拾肆 三十三之三十七

楚辭章句

獨斷

昌言

心書

增定別解卷三十三

風俗通

漢　應劭

三皇

五帝

三王

五霸

聲音

琴

增定別解卷三十三

應子風俗通　　應劭　東漢

一皇

春秋運斗樞說、伏羲、女媧、神農、是三皇也。皇者天、天不言、四時行焉、百物生焉、三皇垂拱無爲。設言而民不違。道德玄泊。有似皇天。故稱曰皇。皇者中也。光也。弘也。含弘。履中。開陰陽。布剛上。含皇極。其施光明、指天畫地、神化潛通、煌煌盛美。不可勝量。禮號謚記說、伏羲、祝融、神農。含文嘉記、虙戲、燧人、神農、伏者別也。變也。戲者獻也。法也。伏羲始別八卦。以變化天下。天下法則。咸伏貢獻。故曰伏羲也。燧人取鑽

木取火炮生爲熟令人無湊腰疾有異於禽獸遂天之意故曰遂人也神農神者信也農者濃也始作耒耜教民耕種美其衣食德濃厚若神故爲神農也尚書大傳說遂人爲遂皇伏羲爲戲皇神農爲農皇也遂人以火紀火太陽也陽尊故託遂皇於天伏羲以人事紀故託戲皇於人蓋天非人不因人非天不成也神農悉地力種穀疏故託農皇於地天地人道備而三五之運興矣

葉紹泰曰風俗通言通于流俗之過謬而事該之于義理也秦漢以來屬文俗語蹉跎殊趣各自開門積習彌久莫能銓訂仲瓊析文比証追溯三皇蓋以上古渾漠非有典藝之文堅基可據

故疏之正始也其義亦本于白虎諸儒之論而以辨風正俗不
為無助云

五帝

應劭

易尚書大傳天立五帝以為相四時施生法度明察春夏慶賞秋冬刑罰帝者任德設刑以則象之言其能行天道舉錯審諦黃帝始制冠冕垂衣裳上棟下宇以避風雨禮文法度興事創業黃者光也厚也中和之色德四季與地同功故先黃以別之也顓者專也頊者信也言其承易文之以質使天下蒙化皆貴貞慤也嚳者考也成也言其考明法度醇美嚳然若酒之芬香也堯者高也饒也言其隆興煥炳最高明也推行道德舜者推也循也言其循堯緒也

業紹泰曰帝世文字盛矣而稱號之義史官不詳易緯云帝天號

也○德配天地○不私公位○曰帝○呂政去泰著皇○兼稱皇帝○後代曰
之○渡加廟號○秦自尊○後代則臣子尊君父也○人主能以弘名求
盛德○則審諦之義○與黃虞比隆矣○

三王　　應劭

易稱湯武革命。尚書武王戎車三百兩。虎賁八百人。擒紂於牧之野。惟十有三祀。王訪於箕子。詩云。亮彼武王。襲伐大商。勝殷遏劉。耆定武功。由是言之。武王審矣。論語。文王率殷之叛國。以服事殷。時尚臣屬。何緣便得列三王哉。經美文王三分天下有其二。王業始兆於此耳。俗儒新生。不能採綜。多其辭論。至於訟閣大王王季。皆見追號。豈可復謂已王乎。禹者輔也。輔續舜後。庶績洪茂。自堯以上。王者也。子孫據國而起。功德浸盛。故造美論。舜禹本以白衣砥行顯名。升為天子。雖復更制。不知名著。故因名焉。經曰。有鰥在下。曰虞舜。僉曰伯禹。

爲平水土是也湯者攘也昌也言其攘除不軌改亳爲商成就王道天下熾盛文武皆以其所長夫擅國之謂王能制割之謂王制殺生之威之謂王王者往也爲天下所歸往也

桀紂泰曰韓詩云王者往也善養生人者也故人尊之善辨治人者也故人安之善顯設人者也故人親之善粉飾者也故人悅之王之義莫詳于此矣愚謂王下帝一等三代自以其祖皆曰唐虞故降號稱王不敢自帝舜何以稱帝舜未嘗曰堯也後代人主稱用皇帝而以王號賜諸侯義必緣此

應劭

五霸

春秋左氏傳夏后太康娛於耽樂不循民事諸侯僭差於是昆吾氏乃為盟主誅不從命以尊王室及殷之衰也大彭氏豕韋氏復續其緒所謂王道廢而霸業興者也齊桓九合一匡率成王室責彊楚之罪復青茅之貢晉文為踐土之會修朝聘之禮納襄冠帶翼戴天子孔子稱民到於今受其賜又曰齊桓正而不譎晉文譎而不正至于三國既無歎譽一言而繆公受鄭甘言置戍而去違黃髮之計而遇殽之敗殺賢臣百里奚以子車氏為殉詩黃鳥之所為作故謚曰繆襄公不度德量力慕名而不綜實六鷁五石先著其異霣軍殘身終

為慘笑莊王借歸自下摩上觀兵京師問鼎輕重恃彊肆忿幾亡宋
國易子析骸厥禍亦巨皆無興徹繼絕尊事王室之功世之紀事者
不詳察其本末至書於竹帛同之伯功或誤後生豈不暗乎伯者長
也白也言其咸建五長功實明白或曰伯者把也駮也言把持天子
政令糾率同盟也桓公問管仲吾何君也對曰狄困於衛渡兵不救
須滅乃往存之仁不絕為霸君也蓋三統者天地人之始道之大綱
也五行者品物之宗也道以三興德以五成故三皇五帝三王五伯
至道不遠三五復反譬若循連環順鼎耳窮則反本終則復始也
葉紹泰曰小白茲父重耳任好旅春秋之五伯耳炎帝之世共工

以伯○所繇来遠矣○竹書紀仲康六年○錫昆吾○命作伯○外壬元年○
邳人侁人叛○河亶甲三年○彭伯克邳○五年侁人入于班方○彭伯
韋伯伐班方侁人來賓○祖乙元年○命彭伯韋伯○仲瑗退宋襄秦
穆楚莊○進昆吾彭韋○其說長矣○然彭韋尚有敵愾勳○而昆吾無
聞○羿浞踵篡○曾不一恤殷闕○羲和之亂○征自胤侯○武觀之叛○討
于彭壽○未一頒方伯也○而云誅不從命○以尊王室○亦復何據○彭
韋伯時○殷未哀○道未廢○武丁四十三年○王師滅大彭○五十年○征
豕韋○克之○均以叛誅矣○伯業之克守予○文丁錫季歷圭瓚秬鬯○
九命為伯○帝辛復命文王西伯○專征伐○季歷文王因以王道行○

然于殺○亦一侚耳○此與共工氏○宜何處焉○

○竹

聲音　　　　應劭

易稱先王作樂崇德、殷薦之上帝、以配祖考、詩云、鐘鼓鍠鍠、磬管鏘鏘、降福穰穰、書曰、擊石拊石、百獸率舞、鳥獸且猶感應、而況於人乎、況於鬼神乎、夫樂者、聖人所以動天地、感鬼神、按萬民、成性類者也、故黃帝作咸池、顓頊作六莖、嚳作五英、堯作大章、舜作韶、禹作夏、湯作濩、武王作武、周公作勺、勺、言能斟勺先祖之道也、武、言以功定天下也、濩、言救民也、夏、大承二帝也、韶、繼堯也、大章、章之也、五英、英英華茂也、六莖、及根莖也、咸池、備矣、其後周室陵遲、禮崩樂壞、諸侯恣行、競悅所習、桑間濮上、鄭衛宋趙之聲、彌以放遠、滔湮心耳、乃忘平和、

亂政傷民致疾損壽重遭暴秦遂以闕忘漢興制氏世掌大樂頗能紀其鏗鏘而不能說其義武帝始定郊祀巡狩告封樂官多所增飾然非雅正故繼其條暢曰聲音也昔黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹於嶰谷生其竅厚均者斷兩節而吹之以為黃鐘之管制十二筩以聽鳳之鳴其雄鳴為六雌鳴亦為六天地之風氣正而十二律之五聲於是乎生八音於是乎出聲者宮商角徵羽也音者土曰壎匏曰笙革曰鼓竹曰管絲曰絃石曰磬金曰柷詩曰鶴鳴九臯聲聞于天書八音克諧無相奪倫由是言之聲本音末也　商者章也物成熟可章度也五行為金五常為義五事為言凡歸為臣　角

者觸也○物觸地而出戴芒角也○五行為木○五常為仁○五事為貌凡歸為民○宮者中也居中央暢四方○倡始施生○為四聲綱也○五行為土○五常為信○五事為思凡歸為君○徵者祉也○物盛大而繁祉也○五行為火○五常為禮○五事為視凡歸為事○羽者宇也○物始藏宇覆之也○五行為水○五常為智○五事為德凡歸為物○故聞其宮聲使人溫潤而廣大○聞其商聲使人方正而好義○聞其角聲使人整齊而好禮○聞其○徵聲使人惻隱而博愛○聞其羽聲使人善養而好施○宮聲亂者則○其君驕○商聲錯者則其臣壞○角聲謬者則其民怨○徵聲洪者則其事難○羽聲差者則其物亂○春宮秋律百卉必凋○秋宮春律萬物必榮○夏宮

冬律○雨雹必降○冬宮夏律○雷必發聲○夫音樂至重○所感者大○故曰知禮樂之情者能作○識禮樂之文者能述○作者之謂聖○述者之謂明○明聖者述作之謂也○

葉紹泰曰○傳云移風易俗○莫善于樂○風有寒燠○剛柔○俗則言語歌謳○鼓舞動作○流入聲音○以相蒸變○貞淫善敗○于是兆矣○古樂散失○仲瑗辯器定制○寑寑有雅正之意○

琴　應劭

謹按世本神農作琴尚書舜彈五絃之琴歌南風之詩而天下治詩云我有嘉賓鼓瑟鼓琴雅琴者樂之統也與八音並行然君子所常御者琴最親密不離於身非必陳設於宗廟鄉黨非若鐘鼓羅列于虞懸也雖在窮閻陋巷深山幽谷猶不失琴以為琴之大小得中而聲音和大聲不讙人而流漫小聲不湮滅而不聞適足以和人意氣感人善心故琴之為言禁也雅之為言正也言君子守正以自禁也夫以正雅之聲動感正意故善心勝邪惡禁是以古之聖人君子慎所以自感因邪禁之遏故近之閑居則為從容以致思焉如有所窮

困其道閉塞不得施行及有所通達而用事則著之於琴以抒其意以示後人其道行和樂而作者命其曲曰暢暢者言其道之美暢猶不敢自安不驕不溢好禮不以暢其意也其遇閉塞憂愁而作者命其曲曰操操者言遇菑遭害困厄窮迫雖怨恨失意猶守禮義不懼不懾樂道而不失其操者也伯子牙方鼓琴鍾子期聽之而意在高山子期曰善哉乎巍巍若泰山頃之間而意在流水鍾子又曰善哉乎湯湯若江河子期死伯牙破琴絕絃終身不復鼓以為世無足為音者也今琴長四尺五寸法四時五行也七絃者法七星也

葉紹泰曰諸樂多虡懸惟琴常御風俗弗流上不能禁君子猶可

以正雅之聲感之○琴亦其一具也○古者陳詩觀風○輶軒之使○採歌謡○獻之藏于秘室○龐氏酷烈○浸以廢矣○仲瑗受學康成○以箋注之才○析區類之義○蓋與楊子方言○班氏通德○同一輿衍博麗之書也○

楚辭章句

漢　王逸

楚辭章句序

離騷經章句

九歌章句

天問章句

九章章句

遠遊章句

卜居章句
漁父章句
九辯章句
招䰟章句
大招章句
惜誓章句
招隱士章句
七諫章句
哀時命章句

九懷章句

九歎章句

九思章句

[illegible]章句

[illegible]章句

[illegible]章句

增定別解卷三十四

王子楚辭章句

楚辭章句叙　　　　　　　　王逸　東漢

昔者孔子叡聖明哲○天生不王○俾定經術○乃刪詩書○正禮樂○制作春秋○以為後王之法○門人三千○罔不昭○達○臨終之日○則大義乖而微言絕○其後周室衰微○戰國並爭○道德陵遲○譎詐萌生○於是楊墨鄒孟孫韓之徒◗各以所知著造傳記○或以述古○或以明世○而屈原履忠被譖○憂悲愁思○獨依詩人之義○而作離騷○上○以諷○諫○下○以○自○慰○遭時暗亂○不見省納○不勝憤懣○遂復作九歌以下◗凡二十五篇◗楚人高其行義○

瑋其文采以相教傳至于孝武帝恢廓道訓使淮南王安作離騷經章句則大義粲然後世雄俊莫不瞻仰攄舒妙思纘述其詞逮至劉向典校經書分以為十六卷孝章即位深弘道藝而班固賈逵復以所見改易前疑各作離騷經章句其餘十五卷闕而不說又以壯為狀義多乖異事不要撮今臣復以所知稽之舊章合之經傳作十六卷章句雖未能究其微妙然大指之趣略可見矣且人臣之義以中正為高以伏節為賢故有危言以存國殺身以成仁是以伍子胥不恨于浮江比干不悔于剖心然後德立而行成榮顯而名稱若夫懷道以迷國佯愚而不言顛則不能扶危則不能安婉娩以順上

以避患雖保黃耇終壽百年蓋志士之所恥愚夫之所賤也今若屈原膺忠貞之質體清潔之性直若砥矢言若丹青進不隱其謀退不顧其命此誠絕世之行俊彥之英也而班固謂之露才揚己競於群小之中怨恨懷王譏刺椒蘭苟欲求進強非其人不見容納忿恚自沈是虧其高明而損其清潔者也昔伯夷叔齊讓國守志不食周粟遂餓而死豈可復謂有求於世而恨怨哉且詩人怨主刺上曰嗚呼小子未知臧否匪面命之言提其耳風諫之語於斯為切然仲尼論之以為大雅引此比彼屈原之詞優游婉順寧以其君不知之故欲提攜其耳乎而論者以為露才揚己怨刺其上強非其人殆失厥中

矣夫離騷之文依託五經以立義焉帝高陽之苗裔則詩厥初生民時惟姜嫄也紉秋蘭以為佩則將翺將翔佩玉瓊琚也夕攬洲之宿莽則易潛龍勿用也駟玉虬而乘鷖則易時乘六龍以御天也就重華而陳詞則尚書咎繇之謀謨也登崑崙而涉流沙則禹貢之敷土也故智彌盛者其言博才益劭者其識遠屈原之詞誠博遠矣自孔丘終後以來名儒博達之士著造詞賦莫不擬則儀表祖式其模範取其要妙竊其華藻所謂金相玉質百歲無匹名垂罔極永不刊滅者也

葉紹泰曰楚無風詩騷蓋風之變也宋晁補之為變離騷體逾降

氣逾薄矣○叔師為注訓○而以所作九思○附屈宋以傳○亦淮南東
方之亞也○

離騷經章句

王逸

離騷經者屈原之所作也屈原與楚同姓仕於懷王為三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景屈原序其譜屬率其賢良以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則監察羣下應對諸侯謀行職脩王甚珍之同列大夫上官靳尚妬害其能共譖毀之王乃疏屈原屈原執履忠貞而被讒衺憂心煩亂不知所愬乃作離騷經離別也騷愁也經徑也言以放逐離別中心愁思猶陳直徑以風諫君也故上述唐虞三代之制下序桀紂羿澆之敗冀君覺悟及於正道而還己也是時秦昭王使張儀譎詐懷王令絕齊交又使誘楚請與俱會武

閔遂脇與俱歸拘留不遣卒客死于秦其子襄王復用讒言遷屈原於江南屈原放在山野復作九章援天引聖以自證明終不見省不忍以青白之居濁世遂赴汨淵自沉而死離騷之文依詩取興引類譬諭故善鳥香草以配忠貞惡禽臭物以比讒佞靈修美人以媲于君宓妃佚女以譬賢臣虬龍鸞鳳以託君子飄風雲霓以為小人其詞溫而雅其義皎而朗凡有君子莫不慕其清高嘉其文采哀其不遇而閔其志焉

九歌章句

九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑沅湘之間其俗信鬼而好祀

其祠必作樂鼓舞以樂諸神屈原放逐竄伏其域懷憂苦毒愁思怫鬱出見俗人祭祀之禮歌舞之樂其詞鄙陋因為作九歌之曲上陳事神之敬下以見己之寃結託之以風諫故其文意不同章句雜錯而廣異義焉

天問章句

天問者屈原之所作也何不言問天天尊不可問故曰天問也屈原放逐憂心愁悴彷徨山澤經歷陵陸嗟號旻昊仰天嘆息見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋僪佹及古聖賢怪物行事周流罷倦休息其下仰見圖畫因書其壁呵而問之以渫憤懣

舒瀉愁思。楚人哀惜屈原。因共論述。故其文義不次敘云。敘曰。昔屈原所作凡二十五篇。世相教傳。而莫能說。天問以文義不次。又多奇怪之事。自太史公口論道之。多所不逮。至于劉向楊雄。援引傳記以解說之。亦不能詳悉。所闕者衆。多無聞焉。既有解說。乃復多連蹇其文。蒙傾其說。故厥義不昭。微指不皙。自游覽者。靡不苦之。而不能照也。今則稽之舊章。合之經傳。以相發明。爲之符驗。章決句斷。事事可曉。俾後學者永無疑焉。

九章章句

九章者。屈原之所作也。屈原于江南之埜。思君念國。憂思罔極。故復

作九章者著明也言已所陳忠信之道甚著明也卒不見納委命自沉楚人惜而哀之世論其詞以相傳焉

遠遊章句

遠遊者屈原之所作也屈原履方直之行不容於世上為讒佞所譖毀下為俗人所困極章皇山澤無所告訴乃深惟元一修執恬漠思欲濟世則意中憤然文采秀發遂叙妙思託配仙人與俱游戲周歷天地無所不到然猶懷念楚國思慕舊故忠信之篤仁義之厚也是以君子珍重其志而瑋其辭焉

卜居章句

卜居者屈原之所作也屈原履忠貞之性而見嫉妬念讒佞之臣承君順非而蒙富貴已執忠直而身放棄心迷意惑不知所為乃往至太卜之家稽問神明決之蓍龜卜已居世何所宜有異聞異策以定嫌疑故曰卜居也

漁父章句

漁父者屈原之所作也屈原放逐在江湘之間憂愁嘆吟儀容變易而漁父避世隱身釣漁江濱欣然自樂時遇屈原川澤之域怪而問之遂相應答楚人思念屈原因敘其辭以相傳焉

九辯章句

九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變也謂敶道德以變說君也九者陽之數道之綱紀也故天有九星以正機衡地有九州以成萬邦人有九竅以通精明屈原懷忠貞之性而被讒邪傷君闇蔽國將危亡乃援天地之數列人形之要而作九歌九章之頌以諷諫懷王明己所言與天地合度可履而行也宋玉者屈原弟子也閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志至於漢興劉向王褒之徒咸悲其文依而作詞故號為楚辭亦承其九以立義焉

招魂章句

招魂者宋玉之所作也招者召也以手曰招以言曰召魂者身之精

也○宋玉憐哀屈原忠而斥棄愁懣山澤魂魄放佚厥命將落故作招魂○欲以復其精神延其年壽外陳四方之惡內崇楚國之美以諷諫懷王冀其覺悟而還之也

大招章句

大招者屈原之所作也或曰景差疑不能明也屈原放流九年憂思煩亂精神越散與形離別恐命將終所行不遂故憤然大招其魂盛稱楚國之樂崇懷襄之德以比三王能任用賢公卿明察能薦舉人宜輔佐之以興至治因以風諫達己之志也

惜誓章句

惜誓者不知誰所作也或曰賈誼疑不能明也惜者哀也誓者信也約也言哀惜懷王與己信約而復背之也古者君臣將共為治必以信誓相約然後言乃從而身以親也蓋刺懷王有始無終也

招隱士章句

招隱士者淮南小山之所作也昔淮南王安博雅好古招懷天下俊偉之士自八公之徒咸慕其德而歸其仁各竭才智著作篇章分造辭賦以類相從故或稱小山或稱大山其義猶詩有小雅大雅也小山之徒閔傷屈原又怪其文昇天乘雲役使百神似若仙者雖身沈沒名德顯聞與隱處山澤無異故作招隱士之賦以章其志也

七諫章句

七諫者、東方朔之所作也。諫者、正也。謂陳法度以諫正君也。古者人臣三諫不從、退而待放。屈原與楚同姓、無相去之義。故加爲七諫、慇勤之意、忠厚之節也。或曰七諫者、法天子有爭臣七人。東方朔追閔屈原、故作此辭、以述其志、所以昭忠信矯曲朝也。

哀時命章句

哀時命者、嚴夫子之所作也。夫子名忌、與司馬相如俱好辭賦、客遊於梁。梁孝王甚奇重之。忌哀屈原受性忠貞、不遭明君而遇暗世、斐然作亂、歎而述之、故曰哀時命也。

九懷章句

九懷者諫議大夫王褒之所作也懷者思也言屈原雖見放逐猶思念其君憂國傾危而不能忘也褒讀屈原之文嘉其溫雅藻采敷衍執握金玉委之汙瀆遭世溷濁莫之能識追而愍之故作九懷以裨其詞史官録第遂列于篇

九嘆章句

九嘆者護左都水使者光禄大夫劉向之所作也向以博古敏達典校經書辯章舊文追思屈原忠信之節故作九歎歎者傷也息也言屈原放在山澤猶傷念君歎息無已所謂讚賢以輔志騁詞以曜德

者也。

九思章句

九思者，王逸之所作也。自屈原終沒之後，忠臣介士遊覽學者讀離騷九章之文，莫不愴然，心為悲感，高其節行，妙其麗雅。至劉向王褒之徒，咸嘉其義，作賦騁辭，以讚其志，則皆列于譜錄，世之相傳。逸與屈原同土共國，悼傷之情，與凡有異，竊慕向褒之風，作頌一篇，號曰九思，以裨其辭。未有解說，故聊訓誼焉。

葉紹泰曰：鄭康成註經，而不及騷，豈以其非聖作耶。漢宣帝謂離騷皆合經術，楊子雲亦云體同詩雅，國風小雅，誠哉其言之也。

詩昉淋師自是漢興禰晁補之所宗

增定別解卷三十五

獨斷

漢　蔡邕

蔡子

獨斷　蔡邕 東漢

皇帝皇王后帝皆君也上古天子庖犧氏神農氏稱皇堯舜稱帝夏殷周稱王秦承周末為漢驅除自以德兼三皇功包五帝故并以為號漢高祖受命功德宜之因而不改也

皇帝至尊之稱皇者煌也盛德煌煌無所不炤帝者諦也能行天道事天審諦故稱皇帝

陛下者陛階也所繇升堂也天子必有近臣執兵陳於陛側以戒不

○虞謂之陛下者羣臣與天子言不敢指斥天子故呼在陛下者而告之因卑達尊之意也

乘輿出於律律曰敢盜乘輿服御物謂天子所服食者也天子至尊不敢渫瀆言之故託之於乘輿乘猶載也輿猶車也天子以天下為家不以京師宮室為常處則當乘車輿以行天下故羣臣託乘輿以言之或謂之車駕

璽者印也印者信也天子璽以玉螭虎紐古者尊卑共之月令曰固封璽春秋左氏傳曰魯襄公在楚季武子使公冶問璽書追而與之此諸侯大夫印稱璽者也衛宏曰秦以前民皆以金玉為印龍虎紐

唯其所好然則秦以来天子獨以印稱璽又獨以玉羣臣莫敢用也

幸者宜幸也世俗謂幸為僥倖車駕所至臣民被其德澤以僥倖故曰幸也先帝故事所至見長吏三老官屬親臨軒作樂賜食皁帛越巾刀佩帶民爵有級數或賜田租之半是故謂之幸皆非其所當得而得之王仲任曰君子無幸而有不幸小人有幸而無不幸春秋傳曰民之多幸國之不幸也言民之得所不當得故謂之幸然則人主必慎所幸也御者進也凡衣服加於身飲食入於口妃妾接於寢皆曰御親愛者皆曰幸

王者撫臨之別名天子曰兆民諸侯曰萬民百乘之家曰百姓

天子兩都曰京師、京、水也。地下之衆者莫過於水。地上之衆者莫過於人。京、大。師、衆也。故曰京師也。

京師、天子之畿內、千里象日月、日月纏次千里。

天子父事天、母事地、兄事日、姊事月。常以春分朝日於東門之外、示有所尊、訓人民事君之道也。秋夕夕月於西門之外、別陰陽之義也。

天子父事三老者、適成於天地人也。兄事五更者、訓於五品也。更者、長也。更相代至五也。能以善道改更己也。又三老、老謂久也、舊也、壽也。古者天子親袒割牲、執醬而饋、三公設几、九卿正履、使者安車輭輪、送迎而至其家、天子獨拜於屏。其明旦三老詣闕謝、以其禮過厚

故老又爲叟或爲叟叟老稱與三老同義也○

三代年歲之別名唐虞曰載載歲也言一歲莫不覆載故曰載也夏曰歲一曰稔也商曰祀周曰年○

天子之妃曰后后之言後也諸侯之妃曰夫人夫之言扶也大夫曰孺人孺之言屬也士曰婦人婦之言服也庶人曰妻妻之言齊也○

六神之別名風伯神箕星也其象在天能興風雨師神畢星也其象在天能興雨明星神一曰靈星其象在天舊說曰靈星火星也一曰龍星火爲天田厲山氏之子柱及后稷能殖百穀以利天下故祀以三神以報其功也社神蓋共工氏之子句龍也能平水土帝顓頊之

。世舉以為土正。天下賴其功。堯祠以為社。凡樹社者。欲令萬民加肅
敬也。各以其野所宜之木。以名其社。稷神、蓋厲山氏之子柱也。柱能
植百穀。帝顓頊之世。舉以為田正。天下賴其功。周棄亦播殖百穀。以
稷五穀之長也。因以稷名其神也。社稷二神功同。故同堂別壇。土地
廣博。不可備覆。故封社稷露之者。必受霜露以達天地之氣。樹之者。
尊而表之。使人望見則加畏敬也。先農神、先農者、蓋神農之神。神農
作耒耜。教民耕農。至少昊之世。置九農之官。如左、
春扈氏、農正、趣民耕種。夏扈氏、農正、趣民芸除。秋扈氏、農正、趣民收
斂。冬扈氏、農正、趣民蓋藏。棘扈氏、農正、常謂茅氏。一曰掌人百果。行

扈氏農正晝為民驅鳥宵扈氏農正夜為民驅獸桑扈氏農正趣民

養蚕老扈氏農正趣民收麥

四代稱臘之別名夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢曰臘

王者必作四夷之樂以定天下之歡心祭神明和而歌之以管樂為

之聲東方曰韎南方曰任西方曰侏離北方曰禁

易曰帝出乎震震者木也言宓犧氏始以木德王天下也木生火故

宓犧氏沒神農氏以火德繼之火生土故神農氏沒黃帝以土德繼

之土生金故黃帝沒少昊氏以金德繼之金生水故少昊氏沒顓頊

氏以水德繼之水生木故顓頊氏沒帝嚳氏以木德繼之木生火故

帝嚳氏沒○帝堯氏以火德繼之○火生土○故帝舜氏以土德繼之○土生
金○故夏禹氏以金德繼之○金生水○故殷湯氏以水德繼之○水生木○故
周武以木德繼之○木生火○故高祖以火德繼之○
天子大社、以五色土爲壇○皇子封爲王者○受天子之社土○以所封之
方色○東方受青南方受赤○他如其方色○苴以白茅○授之各以其所封
方之色○歸國以立社○故謂之受茅土○
冬至、陽氣始起○麋鹿解角○故寢兵鼓○身欲寧○志欲靜○不聽事○送迎五
日○臘者、歲終大祭○縱吏民宴飲○非迎氣○故但送不迎○正月歲首亦如
臘儀○冬至陽氣起○君道長○故賀○夏至陰氣起○君道衰○故不賀○鼓以動

紀鐘以止〇衆夜漏盡鼓鳴則起〇晝漏盡鐘鳴則息也〇
葉紹泰曰邕留心漢史〇故於制度最詳〇呂宗孟稱其詢事考言〇與
白虎風俗二通相伯仲〇惜其附託董氏〇坐膺顯戮〇使一代典章〇
遺脫漏棄邕實自戕〇不淂嵩砦王允也〇

[illegible][illegible]別解卷三十六

昌言

仲長統　漢

理亂篇

損益篇

法誡

增定別解卷三十

仲子昌言

仲長統

理亂篇

豪傑之當天命者，未始有天下之分者也。無天下之分，故戰爭者競起焉。于斯之時，並偽假天威，矯據方國，擁甲兵與我角才智，程勇力與我競雌雄，不知去就，疑誤天下，蓋不可數也。角知者皆窮，角力者皆負，形不堪復伉，勢不足復較，乃始羈首係頸，就我之銜紲耳。夫或曾為我之尊長矣，或曾與我為等儕矣，或曾臣虜我矣，或曾執囚我矣。彼之蔚蔚，皆匈詈腹詛，幸我之不成，而以奮其前志，詎肯用此為

終死之分邪及繼體之時民心定矣普天之下賴我而得生育由我而得富貴安居樂業長養子孫天下晏然皆歸心於我矣豪傑之心既絶士民之志已定貴有常家尊在一人當此之時雖下愚之才居之猶能使恩同天地威侔鬼神暴風疾霆不足以方其怒陽春時雨不足以喻其澤周孔數千無所復角其聖賁育百萬無所復奮其勇矣彼後嗣之愚主見天下莫敢與之違自謂若天地之不可亡也乃奔其私嗜騁其邪欲君臣宣淫上下同惡目極角觝之觀耳窮鄭衛之聲入則耽於婦人出則馳於田獵荒廢庶政棄亡人物澶漫彌流無所底極信任親愛者盡佞諂容說之人也寵貴隆豐者盡后妃姬

妾之家也使餓狼守庖廚飢虎牧牢豚遂至熬天下之脂膏斲生人之骨髓怨毒無聊禍亂並起中國擾攘四夷侵叛土崩瓦解一朝而去昔之為我哺亂之子孫者今盡是我飲血之寇讎也至於運徙勢去猶不覺悟者豈非富貴生不仁沈溺致愚疾邪存亡以之迭代政亂從此周渡天道常然之大數也又政之為理者取一切而已非能斟酌賢愚之分以開盛衰之數也日不知古彌以遠甚豈不然邪漢興以來相與同為編戶齊民而以賊力相君長者世無數焉而清潔之士徒自苦於茨棘之閒無所益損於風俗也豪人之室連棟數百膏田滿野奴婢千群徒附萬計船車賈販周於四方廢居積貯滿于

都城○琦賂寶貨○巨室不能容○馬牛羊豕○山谷不能受○妖童美妾填乎綺室○倡謳妓樂○列乎深堂○賓客待見而不敢去○車騎交錯而不敢進○三牲之肉臭而不可食○清醇之酎敗而不可飲○睇眄則人從其目之所視○喜怒則人隨其心之所慮○此皆公侯之廣樂○君長之厚實也○苟能運智詐者○則得之焉○苟能得之者○人不以為罪焉○源發而橫流○路開而四通矣○求士之人○皆營縛而居窮苦○棄放逸而赴束縛○夫誰肯為之者邪○夫亂世長而化世短○亂世則小人貴寵○君子困賤○當君子困賤之時○踽高天○蹐厚地○猶恐有鎮厭之禍也○逮至清世○則復入于矯枉過正之簡○老者耄矣○不能及寬饒之俗○少者○方壯○將復困于衰亂○

之時是使姦人擅無窮之福利而善士挂不赦之罪辜苟目能辨色耳能辨聲口能辨味體能辨寒溫者將皆以修絜爲諱惡設智巧以避之焉況肯有安而樂之者邪斯下世人主一力之愆也昔春秋之時周氏之亂世也逮乎戰國則又甚矣秦政乘并兼之勢放虎狼之心屠裂天下吞食生人暴虐不已以招楚漢用兵之苦甚於戰國之時也漢二百年而遭王莽之亂計其殘夷滅亡之數又凌倍乎秦項矣以及今日名都空而不居百里絕而無民者不可勝數此則又甚於亡新之時也悲夫不及五百年大難三起中間之亂尚不數焉變而彌猜下而加酷推此以往可及於盡矣嗟乎不知來世聖人救此

之道。將何用也。又不知天若窮此之數。欲何至耶。
葉紹泰曰、仲子之才。其飛揚馳騁之氣。不讓賈太傅。後代詩論者。
似都從此脫化。但能有其明暢。不能及其雄駿也。

損益篇 仲長統

作有利於時制有便於物者可爲也事有乖於數法有翫於時者可改也故行於古有其迹用於今無其功者不可不變變而不如前易而多所敗者亦不可不復也漢之初興分王子弟委之以士民之命假之以殺生之權於是驕逸自恣志意無厭魚肉百姓以盈其欲報蒸骨血以快其情上有篡叛不軌之姦下有暴亂殘賊之害雖籍親屬之恩蓋源流形勢使之然也降爵削土稍稍割奪卒至于坐食奉祿而已然其淫穢之行淫昏之罪猶尚多焉故淺其根本輕其恩義猶尚假一日之尊收士民之用況專之於國擅之于嗣豈可鞭笞叱

○嗟而使唯我所為者乎○時政彫敝○風俗移易○純樸已去○智慧已來○出於禮制之防○放於嗜欲之域久矣○固不可授之以柄○假之以資者也○是故收其奕世之權○較其從橫之埶○善者早登○否者早去○故下土無壅滯之士○國朝無專貴之人○此變之善○可遂行者也○井田之變○豪人貨殖○館舍布于州郡○田畝連于方國○身無半通青綸之命○而竊三辰龍章之服○不為編戶一伍之長○而有千室名邑之役○榮樂過於封君○埶力侔於守令○財賂自營○犯法不坐○刺客死士○為之投命○至使弱力少智之子○被穿帷敗○寄死不斂○冤枉窮困○不敢自理○雖亦猶網禁踈闊○蓋分田無限使之然也○今欲張太平之紀綱○立至化之基趾○齊民

財之豊寡正風俗之奢儉非井田實莫由也此變有所敗而宜復者
也肉刑之廢輕重無品下死則得髠鉗下髠鉗則得鞭笞死者不可
復生而髠者無傷於人髠笞不足以懲中罪安得不至於死哉夫鷄
狗之攘竊男女之淫奔酒醴之賂遺謬誤之傷害皆非值於死者也
殺之則甚重髠之則甚輕不制中刑以稱其罪則法令安得不參差
殺生安得不過謬乎今患刑輕之不足以懲惡則假臧貨以成罪託
疾病以諱殺科條無所準名實不相應恐非帝王之通法聖人之良
制也或曰過刑惡人可也過刑善人豈可復哉曰若前政以來未曾
枉害善人者則有罪不死也是為忍於殺人也而不忍于刑人也今

令五刑有品○輕重有數○科條有序○名實有正○非殺人逆亂○鳥獸之行○甚重者○皆勿殺○嗣周氏之秘典○續呂侯之祥刑○此又宜湊之善者也○易曰陽一君二臣、君子之道也、陰一君二臣、小人之道也、然則寡者為人上者也○衆者為人下者也○一伍之長○才足以長一伍者也○一國之君○才足以君一國者也○天下之王○才足以王天下者也○愚役於智○猶枝之附幹○此理天下之常法也○制國以分人○立政以分事○人遠則難綏○事揔則難了○今遠州之縣、或相去數百千里、雖多山陵洿澤○猶有可居人種穀者焉○當更制其境界○使遠者不過二百里○明版籍以相數閱○審什伍以相連持○限夫田以斷并兼○定五刑以救死亡○益君

長以興政理。急農桑以豐委積。去末作以一本業。敦教學以約情性。表德行以厲風俗。覈方榖以叙官宜。簡精悍以習師田。修武器以存守戰。嚴禁令以防僭差。信賞罰以驗懲勸。糾游戲以杜姦邪。察苛刻以絕煩暴。審此十六者。以為政務。操之有常。課之有限。安寧勿懈墮。有事不迫遽。聖人復起。不能易也。向者天下戶過千萬。除其老弱。但戶一丁壯。則千萬人也。遺漏既多。又蠻夷戎狄居漢地者。尚不在焉。丁壯十人之中。必有堪為其什伍之長。推什長已上。則百萬人也。又十取之。則佐史之才已上十萬人也。又十取之。則可使在政理之位者萬人也。以筋力用者謂之人。人求丁壯。以才智用者謂之士。士貴

耆老充此制以用天下之人猶將有儲何嫌乎不足也故物之不求
未有無物之歲也士有不用未有少士之世也夫如此而後可以用
天性究人理興頓廢屬斷絕網羅遺漏拱押天人矣或曰善為政者
欲除煩去苛并官省職為之以無為事之以無事何子之言云云也
曰若是三代不乏摹聖人未可師也君子用法制而至於化小人用
法制而至於亂均是一法制也或以之化或以之亂行之不同也苟
使豺狼牧羊豚盜跖主征稅國家昏亂吏人放肆則惡復論損益之
間哉夫人待君子然後化理國待蓄積乃無憂患君子非自農桑以
求衣食者也蓄積非橫賦斂以取優饒者也奉祿誠厚則割剝貿易

之罪乃可絶也蓄積誠多則兵寇水旱之灾不足之苦也故由其道而得之民不以為奢由其道而取之民不以為勞天灾流行開倉庫以禀貸不亦仁乎衣食有餘損靡麗以散施不亦義乎彼君子居位為士民之長固宜重肉累帛朱輪四馬今反謂薄屋者為高藿食者為清既失天地之性又開虛偽之名使小智居大位庶績不咸熙未必不由此也得拘絜而失才能非立功之實也以廉舉而以貪去非士君子之志也夫選用必取善士善士富者少而貧者多祿不足以供養安能不少營私門乎從而罪之是設機置穽以待天下之君子也盗賊凶荒九州代作飢饉暴至軍旅卒發横稅弱人割奪吏祿所恃

者寡所取者猥萬里懸之首尾不救徭役並起農桑失業兆民呼嗟於昊天貧窮轉死於溝壑矣今通肥饒之率計稼穡之入令畝收三斛斛取一斗未為甚多一歲之間則有數年之儲雖興非法之役恣奢侈之欲廣愛幸之賜猶未能盡也不循古法規為輕稅及至一方有警一面被災未逮三年較計騫短坐視戰士之蔬食立望餓殍之滿道如之何為君經此政也二十稅一名之曰貊況三十稅一乎人薄吏祿以豐軍用緣於秦征諸侯續以四夷漢承其業遂不改更危國亂家此之由也今田無常主民無常居吏食日稟祿班未定可為法制畫一定科租稅十一更賦如舊今者土廣民稀中地未墾雖然

○猶當限以大家○勿令過制○其地有草者○盡曰官田○力堪農事○乃聽受之○若聽其自取○後必爲姦也○

葉紹泰曰、井田之不復○時勢爲之也○肉刑一條○孔少府云、不能止人爲非○遏惡絕人爲善○所議良是○必欲行井田○復肉刑○然後可致三代之治○是千世恒不治也○概云反古○終非通論○讀昌言者○取其才氣而已○

法誡

仲長統

周禮六典冢宰貳王而理天下春秋之時諸侯明德者皆一卿爲政爰及戰國亦皆然也秦兼天下則置丞相而貳之以御史大夫自高帝逮於孝成因而不改多終其身漢之隆盛是惟在焉夫任一人則政專任數人則相倚政專則和諧相倚則違戾和諧則太平之所興也違戾則荒亂之所起也光武皇帝慍數世之失權忿彊臣之竊命矯枉過直政不任下雖置三公事歸臺閣自此以來三公之職備員而已然政有不理猶加譴責而權移外戚之家寵被近戚之豎親其黨類用其私人內充京師外布列郡顛倒賢愚貿易選舉疲駑守境

貧殘牧民。撓擾百姓。忿怒四夷。招致乖叛。亂離斯瘼。怨氣並作。陰陽失和。三光虧缺。怪異數至。蟲螟食稼。水旱為災。此皆庶官之臣所致然也。反以策讓三公。至於死免。乃足為叫呼蒼天。號咷泣血者也。又中世之選三公也。務於清慤謹慎。循常習故者。是婦女之檢柙。鄉曲之常人耳。惡足以居斯位邪。勢既如彼。選又如此。而欲望三公勳立於國家。績加于生民。不亦遠乎。昔文帝之於鄧通。可謂至愛。而猶展申屠嘉之志。夫見任如此。則何患于左右小臣哉。至如近世。外戚宦豎請託不行。意氣不滿。立能陷人于不測之禍。惡可得彈正者哉。曩者任之重而責之輕。今者任之輕而責之重。昔賈誼感絳侯之困辱

國陳大臣廉恥之分○開引自裁之端○自此以來○遂以成俗○繼世之主○生而見之○習其所嘗○曾莫之悟○嗚呼○可悲夫○左手據天下之圖○右手刎其喉○愚者猶知難之○況明哲君子哉○光武奪三公之重○至今而加甚○不假后黨以權○數世而不行○蓋親疎之勢異也○母后之黨○左右之人○有此至親之勢○故其貴任萬世常然之敗○無世而無之○莫知所鑒○亦可痛矣○未若置丞相○自總之○若委三公○則宜分任責成○夫使○為政者○不當與之婚姻○婚姻者○不當使之○為政也○如此在位病人○舉用失賢○百姓不安○爭訟不息○天地多變○人物多妖○然後可以分此辠矣○或曰○政在一人○權甚重也○曰人實難得○何重之嫌○昔者霍禹竇憲鄧騭

梁冀之後。藉外戚之權。管國家之柄。及其伏誅。以一言之詔。詰朝而決。何重之畏乎。今夫國家漏神明於媟近。輸權重于婦黨。算十世而為之者八九焉。不此之辠而彼之疑。何其詭邪。

葉紹泰曰。光武懲西山之禍。故裁抑大臣。疏遠外戚。至使陳蕃何進。不克定亂。坐受誅夷。而國家因之以傾。豈非矯枉過直之所致邪。

增定別解卷三十七

心書

○諸葛亮　漢

兵機

將才

將器

將志

將善

將剛

將強

出師

擇材

智用

不陣

將誡

軍蠹

機形

審因

天勢

假權

哀死

三賓

没應

使利

應機

揣能

地勢

擊勢

整師

戰道

察情

將情

威令

東夷

南蠻

西戎

以秋

增定别解卷三十七

諸葛心書

蜀漢 諸葛亮

兵機

夫兵權者，是三軍之司命，主將之威勢。將能執兵之權，操兵之勢，而臨羣下，譬如猛虎加之羽翼，而翱翔四海，隨所遇而施之。若將失權，不操其勢，亦如魚龍脫於江湖，欲求游洋之勢，奔濤戲浪，何可得也。

將才

道之以德，齊之以禮，知其飢寒，察其勞苦，此謂之仁將。事無苟免，不為利撓，有死之榮，無生之辱，此謂之義將。貴而不驕，勝而不恃，賢而

能下剛而能忍此謂之禮將奇變莫測動應多端轉禍為福臨危制勝此謂之智將進有厚賞退有嚴刑賞不逾時刑不擇貴此謂之信將足輕戎馬氣蓋千夫善固疆埸長於劍戟此謂之步將陵高歷險馳射若飛進則先行退則後殿此謂之騎將氣凌三軍志輕強虜怯於小戰勇於大敵此謂之猛將見賢如不及從諫若順流寬而能剛勇而多計此謂之大將

將器

將之器其用大小不同若乃察其奸伺其禍為眾所服此十夫之將夙興夜寐言詞密察此百夫之將直而有慮勇而能鬬此千夫之將

外貌桓桓。中情烈烈。知人勤勞。惜人飢寒。此萬人之將。近賢進能。日慎一日。誠信寬大。閑於理亂。此十萬人之將。仁愛洽於下。信義服隣國。上曉天文。中察人事。下識地理。四海之內。視如家室。此天下之將。

將志

兵者凶器。將者危任。是以器剛則缺。任重則危。故善將者。不恃强。不怙勢。寵之而不喜。辱之而不驚。見利不貪。見美不淫。以身殉國。一意而已。

將善

將有五善四欲。五善者。所謂善知敵之形勢。善知進退之道。善知國

之虛實○善知天時人事○善知山川險阻四欲者所謂戰欲奇○謀欲密○衆欲靜○心欲一○

將剛

善將者其剛不可折○其柔不可卷○故以弱制強以柔制剛○純柔純弱○其勢必削○純剛純強○其勢必亡○不柔不剛○合道之常○

將強

將有五強八惡○高節可以勵俗○孝悌可以揚名○信義可以交友○沉慮可以容衆○力行可以建功○此將之五強也○謀不能料是非○禮不能任賢良○政不能正刑法○富不能濟窮厄○知不能備未形○慮不能防微密○

達不能舉所知敗不能無怨謗此謂之八惡也

出師

古者國有危難君簡賢能而任之齋三日入太廟南面而立將北面太師進鉞於君君持鉞柄以授將曰從此至軍將軍其裁之復命曰見其虛則進見其實則退勿以身貴而賤人勿以獨見而違衆勿恃功能勿失忠信士未坐勿坐士未食勿食同寒暑等勞逸齊甘苦均危患如此則士必盡死敵必可亡將授詞鑿凶門引軍而出君送之跪而推轂曰進退惟時軍中事不繇君命皆繇將出若此則無天於上無地於下無敵於前無主於後是以智者為之慮勇者為之鬭故

餘戰勝於外○功成於內○揚名於後世○福流於子孫矣○

擇材

夫師之行也○有好鬭樂戰○獨取强敵者○聚為一徒○名曰報國之士○有氣冠三軍○才力勇捷者○聚為一徒○名曰突陣之士○有輕之善步○走如奔馬者○聚為一徒○名曰搴旗之士○有騎射若飛○發無不中者○聚為一徒○名曰爭鋒之士○有射必中○中必死者○聚為一徒○名曰飛馳之士○有善發强弩○遠而必中者○聚為一徒○名曰摧鋒之士○此六軍之善士○各因其能而用之○

智用

夫爲將之道必順天因時依人以立勝也故天作時不作而人作是謂逆時時作天不作而人作是謂逆天天作時作而人不作是謂逆人智者不逆天亦不逆時亦不逆人也

不陣

古之善理者不師善師者不陣善陣者不戰善戰者不敗善敗者不亡昔者聖人之致理也安其居樂其業人至老不相攻伐可謂善理者不師舜脩典刑皐陶作士師人不干令行無可施可謂善師者不陣若禹伐有苗舜舞干羽而苗民格可謂善陣者不戰齊桓南服强楚北伐山戎可謂善戰者不敗楚昭遭禍奔秦請救卒能返國可謂

善敗者不亡矣○

將誠

書曰狎侮君子罔以盡人心狎侮小人罔以盡人力故用兵之要務○攬英雄之心嚴賞罰之科總文武之道操剛柔之術說禮樂而敦詩書先仁義而後智勇靜若魚潛動若奔獺散其所連折其所強耀以旌旗戒以金鼓退若山移進如風雨擊崩若摧合戰如虎迫而容之利而誘之亂而取之卑而驕之親而離之強而弱之有危者安之有懼者悅之有叛者懷之有冤者伸之有強者抑之有弱者扶之有謀者親之有讒者覆之獲財者與之不倍兵以攻弱不恃衆以輕敵○有

不傲才以驕人。不以寵而作威。先計而後動。知勝而始戰。得其財帛。不自寶。得其子女不自使。將能若此。嚴號申令。而人願鬪。則兵和刃接而人樂死矣

軍蠹

夫三軍之行。有探候不審。烽火失度。後期犯令。不應時機。阻亂師徒。乍前乍後。不合金鼓。上不恤下。歛削無度。營私徇己。不恤饑寒。非言妖詞。妄陳禍福。如事喧雜。驚惑將吏。勇不受制。專而凌上。輕竭府庫。擅給其財。此九者三軍之蠹。有之必敗也。

機形

夫以愚克智命也以智克愚順也以智克智機也其道有三一曰事二曰勢三曰情事機作而不能應非智也勢機動而不能制非賢也情機發而不能行非勇也善將者必因機而立勝

審因

夫因人之勢以伐惡則黃帝不能與爭威矣因人之力以決勝則湯武不能與爭功矣若能審因而加之威勝則萬夫之雄將可圖四海之英豪受制矣

天勢

夫行兵之勢有三焉一曰天二曰地三曰人天勢者日月清明五星

合度。孛彗不殃。風氣調和。地勢者、城峻重崖。洪波千里。石門幽動羊腸曲沃。人勢者、主聖將賢。三軍繇禮。士卒用命。糧甲堅備。善將者因天之時。就地之勢。依人之利。則所向者無敵。所擊者萬全矣。

假權

夫將者、人命之所懸也。成敗之所繫也。禍福之所倚也。而上不假之以賞罰。亦猶束猿猱之手而責之以騰捷。膠離婁之目而使之辯青黃。不可得也。若賞移在權臣。罰不繇主將。人苟自利。誰懷鬪心。雖伊呂之謀。韓白之功。而不能自衛也。故孫武曰、將之出、君命有所不受、周亞夫曰、軍中聞將軍之命、不聞有天子之詔、

哀死

古之善將者養人如養己子有難則以身先之有功則以身後之死者哀而葬之傷者泣而撫之飢者捨食而食之寒者解衣而衣之智者禮而祿之勇者賞而勸之將能若此所向必捷矣

三賓

三軍之行也必有賓客羣議得失以資將用有詞若懸流奇謀不測博聞廣見多藝多才此萬夫之望可引為上賓有猛如熊虎捷若騰猿剛如鐵石利若龍泉此一時之雄可引為中賓有多言或中薄技小才此常人之能可引為下賓

没應

若乃圖難於易○為大於細○先動後用○刑於無刑○此用兵之智也○師徒已列○戎馬交馳○強弩繞臨○短兵又接○乘威布信○敵人告急○此用兵之能也○身衝矢石○爭勝一時○成敗未分○我傷彼死○此乃用兵之下也○

使利

夫草木叢集○利以遊逸○重塞山林○利以不意○前林無隱○利以潛伏○以少擊衆○利以日暮○以衆擊寡○利以清晨○強弩長兵○利以捷次○踰淵隔水○風火暗昧○利以搏前擒後○

應機

夫必勝之術○合變之形○在於機也非智者孰能見機而作○見機之道○莫先於不意○故猛獸失險○童子持戟以追之○蜂蠆發毒○壯士徬徨而失色○以其禍出不圖○變速非慮○

揣能

古之善用兵者○揣其能而料其勝負○主孰聖也○將孰賢也○吏孰能也○糧餉孰豐也○士卒孰練也○軍容孰整也○戎馬孰逸也○形勢孰險也○賓客孰智也○隣國孰懼也○財貨孰多也○百姓孰安也○由此觀之○強弱之形可以決矣

地勢

夫地勢者兵之助也不知戰地而求勝者未之有也山林土陵丘阜大川此步兵之地土高山狹蔓衍相屬此車騎之地依山附澗高林深谷此弓弩之地草淺土平可前可後此長戟之地蘆葦相參竹樹交映此鎗矛之地

擊勢

古之善鬬者必先揣敵情而後圖之凡師老糧絕百姓愁怨軍令不習器械不備計不先設外救不至將吏刻剝賞罰輕懈營陣失次戰勝而驕可以攻之若用賢授能糧食羨餘甲兵堅利四隣和睦大國應援敵有此者計而避之

者○將不重也○旌旗動者亂也○吏怒者倦也○數賞者窘也○屢罰者困也○來委謝者○休息也○幣重而言甘者○誘也○

將情

夫為將之道軍井未汲將不言渴軍食未熟將不言飢軍火未燃將不言寒軍幕未施將不言困夏不操扇冬不服裘雨不張蓋與衆同也

威令

夫一人之身百萬之衆束肩斂息踵足俯聽莫敢仰視法制使然也

若乃上無刑罰下無禮義雖貴有天下富有四海而不能自免者桀

而怯虜但牧獵故逸而勇以疲敵逸以祛待勇不相當也此不可戰一也漢長於步日馳百里虜長於騎日乃倍之漢逐虜則齎糧負甲而隨之虜逐漢則驅疾騎而運之運負之勢已殊走逐之形不等此不可戰二也漢戰多步虜戰多騎爭地形之勢則騎疾於步遲疾勢懸此不可戰三也不得已則莫若守邊守邊之道揀良將而任之訓銳士以禦之廣營田而實之設烽堠而待之侯其虛而乘之因其衰而取之則所謂資不費而寇自除矣人不疲而虜自寬矣

葉紹泰曰武侯用兵似過孫子心書簡潔亦勝十三篇杜甫云伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹以此品卧龍應不在冰鑑之